

**REPUBLICA DE CHILE
GOBIERNO INTERIOR
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE MEJILLONES
SECRETARIA MUNICIPAL**

SESIÓN N° 29/11 2011 ORDINARIA

CONCEJO MUNICIPAL DE MEJILLONES

Se deja establecido que la presente, es una transcripción de lo hablado en el Concejo Municipal N° 29/ 2011 Ordinario.

En Mejillones a 01 de Agosto de 2011, siendo las 16:20 horas, se llevó a efecto la Sesión N° 29/ 2011 Ordinaria, bajo la presidencia del Señor Marcelino Carvajal Ferreira, Alcalde de la Comuna, Presidente del Concejo Municipal, actuó como Ministro de Fe el Señor Samuel Hidalgo Palacios, Secretario Municipal, y se contó con la presencia de los siguientes Concejales:

Sra. Luz Vargas Herrera
Sr. Marcelo Valdovino Rodríguez
Sr. Guillermo Ferreira Díaz
Sr. Sidney Biaggini Ocaranza
Sr. José Barraza Mulvén
Sr. Román Figueroa Carrasco

Invitados:

Sr. José Miguel Latorre, Administrador Municipal
Sra. Teresa Pinasco ; Jefa DAEM
Sra. Marcela Pizarro V., Jefa DEDECO
Sr. Claudio Mera T. ; Director (S) D.O.M.
Sra. Sonia Mundaca A. ; Encargada Chile Compras

TABLA A TRATAR

- 1.- Presentación estado de avance de la Orquesta Sinfónica Infantil-Juvenil de Mejillones Solicitado por funcionarios de CODELCO.
- 2.- Entrega y análisis de Contrataciones y Adjudicaciones, correspondiente al mes de Julio de 2011.
- 3.- Aprobar Actas N° 20-21-22-23-24 -25 y Lectura y Aprobación de Acta N° 26.
- 4.- Lectura de Correspondencia e Invitaciones a Seminarios.
- 5.- Varios.

Se inicia la Sesión N° 29/2911 dando lectura a la Citación que convoca al presente Concejo Municipal, por la Concejala Señora Luz Vargas, terminada la lectura, da inicio al Primer Punto.

PRIMER PUNTO:

Presentación estado de avance de la Orquesta Sinfónica Infantil-Juvenil de Mejillones , solicitado por funcionarios de CODELCO.

Interviene:

Señora Claudia Pacheco, funcionaria de CODELCO, inicia la presentación, saludando al Concejo y presenta a Don Mario Brignardello , Director de la Orquesta, con quien ha estado desarrollando el Proyecto, además de Don Rodrigo Álvarez , Sub-Director de la Orquesta.

Dice, que solicitaron esta reunión , debido a que hace más menos un año atrás hicieron una presentación de cual era el Proyecto y los objetivos que querían lograr, ahora es tiempo de mostrarles en qué estado de avance se encuentran .

Procede a entregar a cada uno de los Señores Concejales, la presentación que harán.

Señora Claudia Pacheco, comienza su exposición, diciendo, cuando nosotros iniciamos este Proyecto teníamos otra Administración, a partir del año pasado asumió una nueva Administración, y ésta definió ciertas declaraciones de principio, que tienen que ver como nos regiremos de ahora en adelante con nuestros valores, y es sumamente importante esto, porque en definitiva se definieron siete valores y el séptimo valor es el Desarrollo Sustentable y finalmente queremos con eso que todo el comportamiento ético transparente que tenga la corporación sea para la sustentabilidad misma y por otro lado que las decisiones que tomemos estén a luz de la sustentabilidad, eso no lo teníamos considerado antes, ahora sí es importante que la sustentabilidad sea parte de las decisiones internas de CODELCO, esto se lo queríamos comentar porque ha sido un cambio radical del punto de vista de las decisiones, de que es lo que se hace y que no, y de cómo nos relacionamos con la comunidad y el medio ambiente.

Hace un paréntesis en su exposición, para hacer entrega de una invitación a cada Concejal, para que asistan a una Ceremonia en SEWEL, donde están invitados los niños de la Orquesta de Mejillones.

Continúa con su exposición: CODELCO a través del Programa CODELCO BUEN VECINO, con la ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE MEJILLOJNES, han establecido un trabajo en conjunto en diferentes ámbitos.

Como son:

Fundación para la Sustentabilidad de Gaviotín Chico (2008 a la fecha).

Concurso Diseño de un Polideportivo para la Comuna de Mejillones (2008)

Orquesta Sinfónica Infantil Escolar de Mejillones OSIEM (2009 a la fecha), que es la que estamos ejecutando en conjunto con el Municipio, principalmente administrando y direccionando con la Señora Teresa Pinasco, quien tienen que ver con toda la organización, con los recursos, etc. El año 2008, hicimos una actividad que tuvo que ver con el diseño del Polideportivo que actualmente está en espera, lo que logramos en esa oportunidad fue desarrollar los Planos que queríamos.

Presenta una Cronología de lo que se hizo durante los años 2009 – 2010

*Inicio de reuniones Municipalidad y CODELCO, interés en Modelo.

*Primer viaje delegación Municipalidad Mejillones a Los Andes, Fosila.

*Exposición, gestión y reuniones.

*Presentación a Concejo Municipal

*Segundo viaje delegación Municipalidad Mejillones a Los Andes, Fosila.

*Postulación Adjudicación Fondos.

*Difusión en establecimientos de la Comuna.

*Aportes de diversas entidades.

*Primer Equipo Académico y Social.

*Selección de Niños.

*Inicio de Clases Teóricas.

*Compra de Instrumentos.

Dice, no se desea extender mucho en esto, pero les comenta -, a los Señores Concejales-, que han ido logrando lo que se han propuesto.

Promocionaron la Orquesta en todos los establecimientos educacionales de Mejillones, se obtuvo una postulación mayor a la que se pensaba, actualmente se cuenta con alrededor de 70 niños, los alumnos partieron con sus clases teóricas en Octubre y Noviembre y en Diciembre hicimos cambio de Director, los niños estuvieron muy integrados e interesados en trabajar durante todo el Verano en clases, y con eso se logró recuperar el tiempo retrasado.

Eso ustedes lo han podido apreciar por sus presentaciones en Antofagasta.

Con esto nosotros estamos muy conforme trabajando, porque con este Proyecto estamos aportando a una mejor calidad de vida de nuestros niños a la sociedad, y el futuro que serán los adultos, no es solo un Convenio Municipalidad Mejillones CODELCO. Nosotros hemos notado grandes cambios en los niños, la parte de disciplina y se han ido adaptando a lo que son nuestras normas dentro de este Proyecto.

Es un orgullo para el municipio y también un orgullo para CODELCO, que ya lleva formada 2 Orquestas.

Intervienen el Director de la Orquesta, Don Mario Brignardello.

Agenda el tiempo que están entregando los Señores Concejales en esta presentación, dice, la orquesta está trabajando de Lunes a Viernes, y existe una Metodología de trabajo y un Plan de Trabajo, se están viendo índices que hablan que se están produciendo cambios positivos.

Dice que abordará temáticas técnicas, pero de un punto de vista rápido, para no extenderse demasiado, nuestra Asistente Social, Paola Gallo, quien conforma nuestro Equipo de Trabajo permanente, comenta que, Paola, ha establecido ámbito de integración de trabajo social en la Orquesta Sinfónica, estas en 5 Áreas, que han resultado bastantes interesantes, que han empezado a funcionar y han dado resultado bastante notable.

Trabajo Social de Grupo, Trabajo Social de Familia, Trabajo Social en Red, Trabajo Social Individual y Trabajo Social y Comunidad.

Con esto ella hace ver que se han producido cambios en relación a su medio, en su entorno, cambios conductuales, cambios familiares y lo principal que la Orquesta ha establecido trabajos en Redes.

En lo que se refiere a la Metodología de Trabajo Académico, desarrollado por Rodrigo Álvarez, destacado músico de la zona, y que ha sido un gran pilar para formar el modelo de Los Andes, actual Director Musical de esta Orquesta. Este trabajo esta también dividido en 5 Áreas:

Aprendizaje Teórico Musical, que es la teoría y los trabajos prácticos en grupos, donde se les enseña a desarrollarse en forma disciplinada y respetuosa en grupo, que es lo que nosotros denominamos "VALORES ORQUESTALES", Aprendizaje Práctico con Instrumentos, Ensayos Parciales, Ensayos con Tuti, es cuando toca la Orquesta completa en pleno, esos ensayo que han logrado tener presentaciones tanto en Antofagasta como en Mejillones, Disciplina y Valores Orquestales.

Estas Áreas conducen finalmente que hay que vivir siempre en relación a la convivencia, aprender a ser respetuoso, aprender a ser subordinado.

Continúa diciendo, que OSIEM, tiene otra Área que la Comunicacional muy importante que está ligado en parte al trabajo que tiene el municipio en esta área. :

*Radio de la Comuna de Mejillones

*Canal de Televisión.

*Enrique Venegas RR.PP. Municipio.

*Futuro Periódico que Mejillones lanzará a la Comunidad

*Página Web en Construcción.

Tanto por intermedio de Don Enrique Venegas, la Radio y la Televisión se ha canalizado una importante difusión hacia a la comunidad de la Orquesta, de lo que significa en relación al municipio, el Área de Sustentabilidad de CODELCO, y lo que esto va implicando. Repite que ha sido muy importante el apoyo que se ha recibido de parte de Don Enrique Venegas.

Está en desarrollo la página Web de OSIEM, se está recopilando la mayor base de datos, es posible que después de vuelta de la gira a Sexta Región, y de vuelta a la Región Metropolitana, se habrá reunido la mayor parte de información para subir la a RED, en esto se trabajando en el DAEM.

Concejal Figueroa:

Interviene para consultar por el nombre de la página Web.

Respuesta:

No tenemos todavía el nombre, es labor del DAEM, ver que nombra se le dará.

OSIEM- DAEM ÁREA ADMINISTRATIVA

Es una Área que siempre como Director esta evaluando, supervisando en base a que se mantenga ciertos parámetros mínimos en relación a lo que se hace en Los Andes.

*Sede e Infraestructura

*Archivo

*Planificación y Programación

*Normativas y Seguridad

*Evaluación Interna

*Equipamiento e Implementación

*Extensión

*Gestión y Administración de Recursos y Convenios

*Supervisión e Informes Anuales.

El DAEM, sea encargado de esta Área y lo ha administrado muy bien todo lo que se refiere material de archivos, informes, y todo lo que surge del Proyecto.

Nosotros mantenemos siempre una fluida comunicación con el Señor Alcalde al igual que con la Señora Teresa Pinasco en relación a lo que se está haciendo y los resultados.

Se ha visto un trabajo muy bueno y eficiente de los profesores los que son supervisados al interior del DAEM.

OSIEM, no solo cuenta con los instrumentos musicales, además hay que comprar Atriles, reparar instrumentos, insumos, varios aparatos de aire acondicionado, computadores, papelería.

OSEIM: PLAN DE CRECIMIENTO.

En este sentido nos hemos fijado las siguientes Propuestas:

*Creación de Fundación o Corporación con Financiamiento Público y Privado.

*Ampliación de Cupos a 100 niños

*Plan 2012 de presentaciones.

Continúa la exposición la Señora Claudia Pacheco, explicando los recursos de OSIEM 2010 cuando se inicio el Proyecto CODELCO, propuso recurso de 25 mil quinientos millones de pesos, la MUNICIPALIDAD también Aprobó 25 millones de pesos, se postuló a FNDR el cual fue adjudicado por \$ 29.962.032, aporte del Complejo Portuario Mejillones por 5 millones, por intermedio de DAEM, la Señora Teresa Pinasco postuló a Proyecto Mejora de Gestión, adjudicándose \$ 36.514.014, se obtuvo un total de \$ 121.976.046 como financiamiento, esto fue para el año 2010, los que no se gastaron en su totalidad, por tanto quedó un remanente, se destaca que: los gastos efectuados desde el 03.06.2010 al 31.05.2011 son \$ 79.889.990.

Se mantiene un staf de 10 Profesores permanentes, un profesor por instrumento, que hace que los niños avance con el ritmo que queríamos conseguir con la Orquesta, eso conlleva a que los niños aprendan bien, sean de un buen nivel, también existe el trabajo en equipo, dado que los niños que llevan años le enseñan a los niños que recién se vienen integrando, en este aspecto se logra un trabajo en equipo y se les desarrolla el tema de solaridad entre ellos.

El financiamiento para el año 2011 es de CODELCO 25 millones de pesos, DAEM, 20 millones, Complejo Portuario 5 millones, DAEM, Proyecto Mejora de Gestión \$ 17.105.000.- Se estima que el financiamiento para el año 2011 es alrededor de los 90 millones de pesos.

Concejala Luz Vargas:

Consulta si para el año 2011 el Municipio no aportó al Proyecto:

Respuesta:

Señora Claudia Pacheco, Si está a través del DAEM. Interviene diciendo la Señora Concejala, como esta separado anteriormente. **Responde nuevamente la Señora Claudia Pacheco**, si estaba por separado, pero aquí en la práctica hay dos recursos flujo del DAEM, que son Proyecto Mejora de Gestión y propiamente el DAEM como Dirección.

Concejal Ferreira :

Dice , entonces el DAEM, pasó 50 y tanto millones de pesos.

Respuesta

Señora Claudia Pacheco, el DAEM, va a pasar el 2011, 37 millones de pesos, continúa el Concejal Ferreira, diciendo más los 20 millones, son 57 millones, responde nuevamente la **Señora Claudia Pacheco**, y le dice no son 37 millones este año 2011, y el año pasado, pasó el DAEM 36 millones. Concejal trata de volver a consultar, y la respuesta de la Señora Claudia es : aquí para el año 2011 hay 17 millones , más 20 son 37 millones, y el año pasado puso 36 millones , que son para Proyecto Mejora de Gestión.

Concejal Valdovino:

Por qué , el tema de decir que son 90 millones anuales , lo que tenía entendido, nosotros teníamos un monto mayor al resto de los años, porque el primer año tenía que ver con la adquisición de los instrumentos , cuando usted habla de los 90 millones anuales, **-le dice a la Señora Claudia Pacheco.**

Responde, la Señora Claudia Pacheco, el primer año, teníamos 121 millones ,nosotros teníamos un presupuesto aproximado de 35 millones en instrumento, y al año siguiente tenemos un presupuesto de 67 millones , nosotros creemos que nos va a quedar un remanente del 2010, con eso vamos a cubrir el 2011. **Le consulta el Concejal** nuevamente, ¿Cuál es el remanente del 2010?, **trata de explicar el Señor Alcalde**, pero se le **escucha claramente al Concejal Figueroa**,

decir son los 121 menos los 79. Inmediatamente vuelve a consultar el **Concejal Valdovino**, ¿ Es decir que el año 2011, no han gastado nada ?

Responde la Señora Claudia Pacheco, hemos gastado muchísimos más que el 2010, porque nosotros partimos con clases .

Concejal Valdovino:

Explica que en la tabla chica-, se señala en el cuadro un período desde junio 2010 a Mayo 2011, la pregunta es ¿ Entre Enero y Mayo no han gastado nada?. Respuesta SI, Concejal, consulta nuevamente, pero con ¿ Fondo 2010 ?, Respuesta si, Concejal le pregunta, ¿ Cuáles son los Fondos 2010 ? Respuesta los que señalan arriba en el Cuadro. Hay recursos de CODELCO que se pueden traspasar de año para otro, están los recursos del Complejo Portuario que también se pueden pasar de un año para otro, los que no se pueden son los propios de la Municipalidad y los FNDR, que se tuvo que pedir un plazo adicional porque la compra de instrumentos ha sido complicada a través de Chile Compra.

Concejal Biaggini:

En el fondo usted , para el año 2011 tienen 115 millones de pesos, 40 millones de saldo que le quedó. Es lo que ustedes tienen que gastar de aquí a Diciembre. Respuesta SI. Lo que sucede es que nosotros venimos atrasado con el Proyecto , la idea era poder partir Abril ó Mayo, y partimos en Octubre, entonces hubo un par de meses que no gastamos lo que deberíamos haber gastado.

Concejal Valdovino;

Lo que sucede es que, si resto los 121 millones los 80 millones quedan los 40 millones y yo le sumo 67 millones me quedan, me quedan 107 millones, o sea el segundo año voy a gastar más que el primero, en esa lógica ?

Respuesta :

Señora Claudia Pacheco, Va a gastar más porque Enero y Febrero nosotros hicimos clases, y normalmente la Orquesta va de Marzo a Diciembre, pero como queríamos partir luego porque los niños estaban muy entusiasmado

Interviene el Señor Brignardello, diciendo que el valor mencionado por la Señora Claudia de 90 millones anuales de este Proyecto está dado por Los Andes .

Es posible que el Proyecto pueda ampliarse, porque hay recursos suficiente y se cuenta con la voluntad del Señor Alcalde.

Existe una diferencia entre Los Andes y Mejillones, en Los Andes hay que cancelar un arriendo mensual de un Local para atender a los niños, aquí en Mejillones la Orquesta está albergada en el Centro Cultural, los niños cuentan con una sala para practicar, se practica también en el Auditorium, por lo tanto el nivel de recursos con los que cuenta la Orquesta aquí en Mejillones es mucho mejor.

Concejal Barraza:

Dice, ya que llegamos a la parte de los números , no ve en el Informe , la asistencia, cómo ha sido la asistencia hasta ahora de los alumnos, también de los profesores , aquí hay recursos comprometidos , cumplieron las metas, los horarios, las clases, lo otro que yo le iba a preguntar , y lo iba a pedir a acá, por lo menos en lo personal, un informe de los días, de las clases de instrumentos, por lo menos en qué día son, e impartidos por quien , ahora pasando a otro punto, ustedes hablan de un viaje, cuando fueron a Antofagasta, si no me equivoco no estaba toda la Orquesta Sinfónica de Mejillones, entiendo que para este viaje tampoco va toda la Orquesta , si no alumnos que han sido nombrado por el profesor, por el Director, no se, entonces me gustaría saber, cuántos niños viajan ?, y cuánto se quedan y por qué se quedan ?, esas 2 preguntas.

Respuesta :

Señor Brignardello, le dice , le voy a contestar la primera: La asistencia en general está documentada por Paola, la asistencia no responde a un criterio, tan numérico, si no responde a un dato directamente relacionado con un aspecto social, por qué?, porque si tenemos deserción, o tenemos baja asistencia prácticamente hemos fracasado, lo que busca el modelo es incentivar, se va a buscar a las casas para saber alguna razón por la que no quiere asistir a la Orquesta, que se

ha dado en muchos casos, y en base a un Informe y estadística que se tienen a diario del Proyecto y que es actualizado todos los días, todos los datos Concejales creo que ustedes pueden pedirlos, está todo transparentado, están en DAEM, y ustedes pueden acceder a ellos, los datos son muy alto no puedo decir en estos momentos, la verdad que no tenemos los datos estadísticos porcentual.

Cómo se hace clase?, es algo Concejal, relativamente rápido, para no entorpecer la exposición, tenemos a diario a la Asistente Social y al Director Musical, al Director Musical de una Orquesta Infantil, no es el Director que con un palito que está dirigiendo, porque no tienen ningún efecto, básicamente va regulando los procesos de aprendizaje que cada uno de los niños tienen, y que va solicitando ingresos que son por áreas, áreas que generando capacitación de nuestros niños, niños que ya tienen una especialización, y van ayudando a sus compañeros. En estos momentos tenemos alrededor de 35 niños que son capaces de entregar capacitación.

En general hay una estructura rígida en relación a qué niños de la Orquesta tienen que viajar o no, la Orquesta creció, han estado llegando niños que no cumplen todavía con el nivel exigido, no se ha condicionado que deben viajar todos, tanto porque hay grupos muy pequeños de edad, por otro lado hay niños que aún les falta dominar sus habilidades, y si queremos privilegiar el hecho que tenemos niños con más técnicas desarrolladas.

Los niños que viajan de Mejillones son 36, ya con pasajes comprados.

Concejala Luz Vargas:

Consulta si llevan apoderados.

Respuesta:

Señor Brignardello, No porque hay un criterio, en base a experiencias pasadas, que no hay sido buenas. Si hay un grupo que se ha conformado por Rodrigo, son en total 81 niños que viajan con un total de 12 adultos.

Señor Administrador Municipal:

Consulta, el costo del alojamiento, de los pasajes de quién es? **Interviene en la misma consulta del Administrador, el Concejal Figueroa, y pregunta ¿quién financia?**

Respuesta:

CODELCO, continúa la Señora Claudia Pacheco, diciendo nosotros estamos financiando. No siempre lo podemos hacer, ustedes saben que CODELCO es una empresa del Estado.

La Señora Claudia Pacheco, continúa explicando que es imposible llevar a todos los niños, y se premia la perseverancia, al comportamiento a como se han ido compenetrando con el modelo, efectivamente hay niños que han quedado fuera del viaje, pero ha sido por criterios bastante transversales, desde el punto de vista que pueden ser muy chicos, ó no han cumplido con los requisitos que nosotros hemos establecidos para escogerlos y vendrá otra oportunidad en que irán, hay una serie de reglamentos internos que tenemos, que nos permiten decidir con tranquilidad, porque evidentemente vienen los papas y nos preguntan.

Señor Administrador Municipal, vuelve a intentar con su pregunta, es decir que el municipio no financia nada en este caso para los niños, ni para alojamiento?

Respuesta:

Señora Claudia Pacheco, le dice, Para los niños, No nada todo corre por cuenta de CODELCO.

Los buses que tomamos son muy seguros, que pueden subir a áreas industriales para los niños, además que se les contrató un seguro adicional para ellos, hemos estado preocupado de las colaciones, de todo, lo importante para nosotros es que ellos puedan demostrar lo que saben, y han aprendido con bastante sacrificio, lo pasen bien, y estén bien.

Expone que el Proyecto ha se ha posesionado, los padres confían en lo que está haciendo, que todo se ha llevado en forma muy transparente y que es un Proyecto que se le tienen que dar larga vida.

A continuación les presenta a los Señores Concejales una propuesta para que la estudien si la pueden acoger o no.

Agrega, que sería bueno para no recargar el trabajo a DAEM, poder proyectar en el tiempo la creación de una Fundación ó una Corporación, que permita por un lado administrar, que permita también buscar recursos adicionales, y hacer partícipe a otras empresas de Mejillones de este Proyecto, porque la idea es tener más recursos y poder recibir más niños. Se ha podido comprobar a través Rodrigo que hay niños interesados en poder ingresar y si existe el interés, darles la posibilidad. La idea es lograr que se entusiasmen más empresas y poder autofinanciar la Orquesta en el largo plazo.

Señora Claudia Pacheco, señala :

Las Próximas Actividades de OSIEM, PARA EL 2011:

Agosto: Invitación a OSIEM para viajar y tocar Lanzamiento de Reporte de Sustentabilidad de CODELCO Chile (viernes 12), junto a la Orquesta Sinfónica Infantil de Los Andes en Sewell, Sexta Región.

***Octubre :** Gala de la Orquesta Sinfónica Infantil Escolar de Mejillones , en el marco del Aniversario de la Comuna.

A este respecto el señor Alcalde, propuso que se realizara una Gala sola , dentro del contexto del Aniversario de Mejillones. Es posible que se realice en el Centro Cultural se realice esta Gala con todos los niños y con todo lo que han aprendido.

***Diciembre:** ciclo de presentaciones navideñas a la Comunidad y cierre de año escolar.

Concejala Luz Vargas :

Dice, que ha quedado todo muy claro en la presentación que han entregado, espera que se siga trabajando , se ha visto que los niños están bien y se ha visto la motivación y eso ha sido muy importante.

Concejala dice que todo ha sido muy interesante, pero este Punto lleva ya una hora y el Concejo debe continuar.

Le agradece y cede la palabra al:

Concejal Biaggini :

Con respecto a lo que mencionó en relación a la posible Corporación, le indica que existen 2 Corporaciones, y le sugiere que puedan entrar a la Corporación del Municipio. (Corporación Cultural).

Concejal Ferreira:

Este Proyecto fue bien apoyado por los Concejal, yo soy apoderado de mi hijo que pertenece a la Orquesta Sinfónica. Informa que hay muchos apoderados que quieren formar una organización en apoyo a la Orquesta , que incluso lo invitaron a él también a participar de una reunión, los padres están muy agradecido del municipio y de los Concejales.

Concejal Barraza:

Dice, yo creo que serán muchas las preguntas y muchas las interrogantes, con respecto a esto cuando partió Roberto, no digo que no lo voy a seguir haciendo , muy entusiasmado apoyándolo desde la perspectiva social, donde nosotros como municipio estábamos a la cabeza de esto, obviamente sin perder el control , no lo olvidemos lo beneficioso que es tener una Corporación, ó Fundación y también lo que pasa en un momento determinado, cuando solamente aportamos, no hay un absoluto control de la organización , estamos hablando de otra cosa muy distinta, ojala que su minuto podamos , voy a solicitar, voy hacer una Mesa de Trabajo , yo igual he conversado, bueno ellos se han acercado a mí , los apoderados, hay hartas dudas, interrogantes, que me gustaría se vieran en una Mesa de Trabajo , no en Concejo, si no que en una Mesa de Trabajo, y voy a traer los temas, pero eso lo voy hacer cuando corresponda.

Concejal Valdovino

Yo quiero hacer una pregunta , a mi aparte del fondo social , porque hay 2 Diagramas acá, y el segundo tienen que ver con la parte musical, a mi me gustaría saber la evaluación de parte de ustedes, cómo encuentran que va, el cómo se escucha la orquesta , una pregunta bien simple en realidad.

Respuesta:

Señor Brignardello, en el cuarto año en Los Andes , dimos una Gala y en esa Gala la gente me dice que suenan bien, si yo les dije lo que creo que suena , siempre voy a sentir que un niño puede dar mucho más, sobre todo en un niño, yo creo que como consejo a todos , los que tenemos que poner atención en esta Orquesta , es que suenen, que ya eso es mucho, en un País donde nada suena mucho , donde nadie dice mucho, por tanto que algo suene eso ya es mucho, y cuanto energía dan.

Este es un Proyecto que se basa en la comunicación, no se basa en las figuras cronológicas, pedagógicas, los que nos interesa que cada niño profundice cuanto él puede entregar, porque en el caso de un niño puede durar 2 años tocando mal, pero si lo medimos por bueno ó malo, sin querer interferir en la pregunta, porque si la entiendo, yo lo encuentro que suena fantástico, por qué, porque están dando mucho más de lo que probablemente hubiesen dado si no tuviesen esta oportunidad. En relación a los niños de Mejillones, es algo bien especial, tienen una capacidad energética bien especial , están más ansiosos, por tanto yo en mi evaluación no se si musical, pero lo que me interesa a mí finalmente, es que el Proyecto está cumpliendo con las expectativas, porque veo niños entusiasmados, niños ansiosos por ir a tocar , ansiosos por terminar el colegio, ahora si usted los escucha y dice que suena mal (se lo dice al Concejal Valdovino), puede sonar no muy afinado , pero por ahora les pido, no se si paciencia , **pero si sutileza en las observaciones** , fíjense cuanta energía entregan, cuando una Orquesta de niños toca sin mucha energía, no toca bien y es posible que no estemos cumpliendo el objetivo final.

Concejal Valdovino:

Le dice al Sr. Brignardello, pero agrégale, es que si , si te entiendo, no se si me entendiste la pregunta, parece que no, pero da lo mismo, la competencia, o el perfil de los profesores que están dentro de la Orquesta , las personas que están contratadas para hacer clases, son básicamente competencias de músicos, eso. Porque hay un tema también involucrado con el RR.HH.

Responde:

Sr. Brignardello, Usted para tener a mucha gente viajando a Los Andes, a Mejillones, a las Comunas que habitualmente no tienen energía cultural , a usted no le va ser muy fácil , me ha pasado a mi, más yo era primer Viola en la Filarmónica del Teatro Municipal de Santiago , yo dije OK, porque me interesa esto, primero que nada hay personas que vienen por un interés que no está regulado ciertamente por la parte económica y eso es bien importante, en la Segunda Región – Antofagasta, hay un antecedente bien importante, existe una realidad orquestal , de Orquestas Infantiles y Juveniles de Colegios, de Liceos. La realidad que están viviendo aquí los niños, no se contempla en ninguna otra parte, y de eso puedo dar validez , en donde están en clases de Lunes a Viernes, en donde se les entrega colación , no se contempla el trabajo social, involucra el perfil de gente que fue escogida que va a adaptarse, no me sirve de nada un gran super maestro de no se donde y no se de qué, a quién le vamos a tener que pagar no se cuanto, por venir a hacerse cargo de unas clases de violín, me importa un soberano bleo, eso es una de los principios que aquí está normado y establecido de antes, a mi nunca me ha interesado en un Proyecto Social, involucrar a un artista. **Interviene Concejal Valdovino**, diciendo si, pero en el juego de las emociones de los niños, los niños van a una Orquesta porque quieren aprender a tocar un instrumento. **Le contesta el Sr. Brignardello**, si, pero eso está cubierto, no quiero responsabilizar el hecho que si van ó no a clases, que si tocan mal ó bien, eso es lo obvio, es lo inherente, eso es lo que va a ocurrir

Explica el Señor Brignardello, que el Proyecto pone en la balanza un conjunto de situaciones que usted puede tener en relación a la educación, (**le dice al Concejal Valdovino**) ó al trabajo en grupo ó a lo que sea, si usted quiere una Escuela de Fútbol, de niños competitivos, usted va a tener una Escuela de Fútbol de niños donde van a sacrificarse por competir, pero no se si por si sociabilizar , para nosotros el objetivo final, para mi , que soy el que tiene gran parte redactado este modelo.

Continúa diciendo el Señor Brignardello, para mi es una maravilla lo vital , pero la enseñanza que ellos me han dado a mi, es efectivamente de seres humanos que saben más en no saber vivir dentro de la complejidad, por lo tanto , es cierto un niño es inherentemente competitivo porque el ser humano es competitivo, porque lucha por conseguir lo mejor, pero eso nunca ha sido el objetivo del Proyecto, y cuando digo nunca es nunca, jamás , jamás vamos a incentivar ser el mejor, una cosa es el mérito, en este viaje a lo mejor no va un niño que toca mejor que otro, pero ese que no va , ya ha viajado otras veces, ó ese que fue tuvo una actitud que el Director o la Asistente calificaron altamente favorable para el grupo, si la Orquesta suena mejor ó peor.

Concejal Valdovino:

Le dice, me cuadra super bien lo que me estas diciendo, me cuadra muy bien tu lógica, pero entiéndeme la mía, yo te estoy planteando dentro de lo que nosotros hemos estado analizando el perfil de los profesores que tu tienes trabajando en la Escuela, no es perfil de profesionales, que por ejemplo tenga que ver con las emociones, que tengan que ver con los factores protectores, quizás un poco con los valores , con un montón de cosas, si yo lo que he visto mes a mes, cuando nos entregan estas Planillas , para mi el perfil sigue siendo de músico.

Responde:

Sr. Brignardello, le voy a explicar, usted tienen un jefe de Proyecto que es Rodrigo, Director musical, Rodrigo es el que está de Lunes a Viernes , está todos los días, Rodrigo es el que responde a una y mil necesidades , es que sabe de las cosas sutiles, las cosas que guarda una familia y su par es Paola que trabaja de la lógica netamente humanitaria de las necesidades y diagnósticos, y derivaciones que socialmente se pueden hacer, no del trabajo de papel , un trabajo de día a día, el resto de los profesores cumple un rol instructivo netamente de Áreas Técnicas, aquí ustedes tienen un nivel-,más encima-, técnicamente hablando de que cada niño tenga cubierto la instrucción de técnica de cada instrumento, vale decir , el que toca flauta, sea flautista, el que toca clarinete, sea clarinetista, pero el que manda el Proyecto no es ninguno de esos profesores, ellos vienen enseñan y se van, el que entrega el mensaje es Rodrigo, y quien cubre las necesidades sociales es Paola que involucra al niño, al apoderado y a todas las personas del Proyecto. Es ese el modelo, si tienen más plata el modelo, como este, hay más profesores, mejor cubierto.

Concejala Luz Vargas:

Le dice al Sr. Brignardello, que en una oportunidad cuando viajó junto al Concejal Biaggini y un grupo de personas, nos dimos cuenta que este es un Proyecto netamente social, hablamos muchos de los niños de padre separado, de niños con problemas vulnerables, y realmente se ha dado, yo he estado cerca de la Orquesta, fui también a la primera presentación y es importante que los Concejales vayan a esas actividades. Cuando yo vi la presentación de esos niños, me emocioné, lloré , observé niños que yo nunca me imaginé verlos ahí, niños que lo hacían de maravilla , para mis oídos yo escuché que lo hacían bien, y me dio gusto ver a los niños de Mejillones que también lo hacían lindo. He tenido la oportunidad de verlos muy de cerca, y observar la disciplina que manejan, porque en una oportunidad estuvieron esperando en mi casa ir al ensayo habitual, ahí pude darme cuenta como se organizaban para ensayar. Concejala, destaca a uno de ellos quien tomó con liderazgo la orden de hacerlos callar y ponerse a ensayar. **Termina la Concejala Luz Vargas** Felicitando a todos por la labor que están desarrollando.

Señor Brignardello, se dirige al Concejo y le dice, que ha sido interesante haber estado hablando de este Proyecto, más allá de hablar en relación a más ó menos dinero, que son cosas necesarias, pero cuando estos debates se dan los modelos van creciendo, hacia un modelo impuesto o un modelo transportado ó reimplantado, -les dice a los Concejales -, no tiene gracia en la medida que, por ejemplo ustedes que son representante de la comunidad, representante de las misiones, posturas y sensibilidad de cada uno de los habitantes de la comuna, pueden expresar, porque el modelo no es uno, es ultra dinámico, por tanto cada una de las observaciones, cada una de las interrogantes y de las capciosas dudas que puedan surgir, resultan necesaria para que el Proyecto pueda surgir, yo los invito como **decía la Concejala Luz Vargas**, vayan a escuchar a los niños, participen, pregunten, indaguen, vean cómo trabajan los niños, se sienten a escuchar a ver un ensayo. **Dice, el Sr. Brignardello**, Pasa en un lugar que no sea medianamente grande, que el chisme es más fuerte que la realidad y siento que la mejor manera es saber personalmente lo que está pasando o se está haciendo, por eso es super necesario que vayan.

SEGUNDO PUNTO.

Entrega y análisis de Contrataciones y Adjudicaciones, correspondiente al mes de Julio de 2011.

Señora Marcela Pizarro, entrega Informe a los Señores Concejales, para dar inicio a su exposición.

Se establecerán las preguntas y respuesta que se puedan originar

Señora Marcela, explica la contratación de Blanca Paredes C., ella tenía un Contrato de Media Jornada, y se le cambió a Jornada Completa, esto tienen su fundamento, la Jornada Completa por el Tema de que nosotros contratamos un Apoyo Familiar Media Jornada y generalmente este apoyo es de Antofagasta, porque tenía que cumplir de ser del Área Social, y como su contrato es de Media Jornada, lo cumplían viviendo en dos días a la semana, por eso se decidió contratar a Blanca, porque ella está aquí en Mejillones y puede estar más dedicada y puede desplazarse mejor con los horarios y visitar a las familias.

Concejal Figueroa

Consulta, quién paga esto, respuesta FOSIS

Concejal Barraza:

Consulta cuánto es el valor de la Media Jornada, respuesta, alrededor de \$ 200.000 y algo, intervienen **Concejal Valdovino**, más esto, respuesta no, eso es el total, **Concejal Valdovino**, pregunta cuál es competencia de ella, respuesta ella es Técnico Asistente Social.

Concejal Figueroa:

Consulta cuántos años lleva la Blanquita ahí en esto, Marce, lleva hartito ahí.

Respuesta, como 7 años.

Concejal Barraza, dice, ella ve todo lo que es tema del Puente, no es cierto?

Respuesta ella y la Yasna. Son dos Apoyos Familiares, Yasna que es Matrona y Blanca.

Concejal Barraza, dice, haciendo la solicitud como corresponde al Alcalde y todo lo demás, para juntarnos con la Asistente del Programa Puente, cuántos beneficiarios tenemos, Señora Marcela, no se puede con los beneficiarios, es privado, **Concejal Barraza**, le dice, con lo que están haciendo si, lo que están haciendo es público, las cantidades si, vuelve la Sra. Marcela a repetirle, no cantidades no, ellas te pueden presentar el modelo, lo que se hace con la familia, pero la familia es privada. **Insiste el Concejal Barraza**, querer saber cantidades, **nuevamente le vuelve a repetir la Jefa de Social** que no, que cuando se entrega la Cuenta Gestión allí se menciona la cantidad de familia beneficiada. Puedo entregar cantidad, como por ejemplo decir 200 familias.

DAEM, Señora Teresa Pinasco, hace entrega de los Informes a los Señores Concejales, que le corresponde exponer.

Se establecerán las preguntas y respuestas que se puedan ocasionar.

Expone Informe de las Contrataciones mes de Julio / 2011.

No se realizaron preguntas .

Expone Informe Adjudicaciones mes de Julio / 2011:

Concejal Figueroa:

Consulta, sobre los Medidores de Grasa, para qué Escuela ?

Respuesta para el trabajo que se está haciendo a nivel comunidad.

Concejal Barraza y Concejal Figueroa a la vez consultan por la vestimenta para Asistentes de Párvulos, es de la Escuela, de la F-99 ?,

Respuesta:

Exacto, Escuela F- 99, ellos son Asistentes de la Educación por tanto están dentro de la compra de Vestimenta de la Educación.

Concejal Barraza:

Consulta si el Material de Oficina Escuela E- 132, se está hablando de toner, de hojas , de todo.

Respuesta, todo lo que es oficina.

Concejal Barraza:

Consulta en relación al material de Oficina de Complejo, si no ha sido entregado ?

Respuesta:

A la Básica si, a la Media No.. Aclara que todo lo que es Ley SEP, es básica. No son insumos de Enseñanza Media, esos se vieron el mes pasado.

Jefa de DAEM, agrega que faltó indicar en la Compra de Contenedores de Basuras, que estos son para la Escuela F-99.

Concejal Biaggini:

Nosotros estuvimos cuando se habló de la lluvia, se habló que se mojaron varios edificios nuevos , alguna Escuela, la Sala Cuna, se ha buscado la manera como repararlo, por lo que se ha anunciado nuevamente lluvia?.

Respuesta:

La verdad que no, porque para reparar tenemos que esperar el Verano, de lo contrario tendríamos que suspender la atención específicamente de los niños de la Sala de Cuna, y no lo podemos hacer, si quedó igual el techo con el naylon, agrega que por las fotos que ella tienen , se tendrá que cambiar todo el techo.

Concejal Barraza:

Dice, en la misma línea de lo que planteaba el Concejal Biaggini, con respecto a las Salas que se llovieron de la Escuela Julia Varas Herrera.

Respuesta:

La verdad que no hemos visto nada en relación , se han arreglado algunas cosas, pero un arreglo definitivo no se ha visto.

Concejal Ferreira :

Le consulta a la Jefa de DAEM, cuándo llaman a Licitación por arreglos , quién recibe la Obra, el Dpto. de Obras ? Yo planteo esto porque en qué quedó la Moción de la Concejala Luz Vargas de contratar una persona con expectriz para que reciba las Obras. **Concejal Biaggini , le dice,** pero

tienen que tener Título. Concejal insiste, en decir que debe ser un Maestro que sepa de todo, que tenga experiencia y que esté con el Profesional. **Le repite nuevamente el Concejal Biaggini**, la Ley dice que tienen que ser un profesional, esta de acuerdo con que hay muchas personas que en la práctica saben mucho, más que la teoría, pero lamentablemente es lo que dice la Ley.

Concejala Luz Vargas:

Sugiere que ese punto se lleve a Punto Varios, porque da para mucho.

Señor Administrador Municipal:

Respondiendo un poco a lo que señala el Concejal Ferreira, que Don Claudio Mera va a nombrar una persona que efectivamente ahora se contrató desde el mes pasado, que es Alvaro Vera, el es el ITO, encargado de eso, y se va a contratar a una persona de Apellido Chamorro, cuando se le habló sobre el tipo de contratación que se le iba hacer a Honorarios, él no podía emitir Boletas de Honorarios por tener un problema S.I.I..

Señora Sonia Mundaca Andía, Encargada de de Mercado Público, hace entrega a los Señores Concejales del Informe que dará cuenta.

Se establecerán las preguntas y respuesta que se originen.

Adjudicaciones mes de Julio / 2011

Concejal Figueroa:

Esto de las Publicadas y Cerradas, la vamos a ver el próximo mes, respuesta , si se van a ver en Agosto..

Concejal Barraza:

Consulta, en relación a un dato que solamente entra como informe para los Concejales,, en lo que respecta a las Licitaciones Cerradas la N° 3855-53-LE11, Mejoras Canal 2 y Radio Rinconada, 3er llamado, Concejal dice de qué estamos hablando ?

Respuesta :

Esa es una Licitación que realizó la Srta. Daniela Panadés, está cerrada en estos momentos, no está adjudicada.

Concejal, continúa, diciendo, si ustedes recuerdan cuando se gastó una cantidad de plata considerable, creo que eran de cobre, ese era el argumento, porque las especificaciones técnicas que se dio, era la adecuada, después vino este evento climático, y ocurrió , lo que muchos hemos dicho aquí, que ese trabajo, que había sido bastante caro, no tenía garantía. Entonces ahora se está hablando de mejoras, ojalá que esta sean bien especificadas y bien fundamentadas, porque resulta que esa plata que se aprobó esa vez y que de hecho nos corresponde ir a ver como quedó, proponer una fiscalización, a las obras terminadas. A mi me vienen a la memoria este tema del Canal y de la Radio y lo otro el equipo del Canal es reposición,

Responde:

La Encargada de Mercado Público, me da la impresión que son equipos nuevos que se están comprando. **Insiste en su pregunta el Concejal Barraza** , diciendo es que la reposición también se hace por equipos nuevos .

Concejal Figuera:

Interviene diciendo, habría que esperar que esté Adjudicada para poder revisarla , correspondería revisarla en las Adjudicaciones de Agosto.

Concejal Biaggini:

Habría que ver primero el Informe (las Bases) primero, ese fue el acuerdo.

Concejala Luz Vargas:

Le consulta al Administrador, si Alvaro Vega es el que está recibiendo la obra a César, eso es muy interesante, nosotros hemos tenido un error por una parte, porque las Arquitectos son mujeres, ahora yo le dije que le tire agua al techo, para ver si el trabajo de César está realmente bueno, porque ahora con los vientos las calaminas se pueden levantar y se puede ocasionar un problema grave, yo estoy de acuerdo con la presencia de Alvaro, porque las niñas no pueden subirse al techo.

TERCER PUNTO

Aprobar Actas N° 20-21-22-23-24 -25 y Lectura y Aprobación de Acta N° 26.

ACTA N° 20 /2011

Concejal Valdovino, señala que en esta Acta falta una fecha importante en relación a la congelación del Plan Regulador y qué esta fecha la habría confirmado el Señor Alcalde.

Los Señores Concejales encuentran importante esta observación, por lo que acuerdan dejar para la próxima Sesión Lectura y Aprobación de esta Acta. (N° 20/11)

Se deja constancia que se dejó establecido en dicha Acta, lo que correspondía a la observación del Concejal Valdovino, se procedió a leer, y el Señor Alcalde explico lo relacionado a la fecha.

Acta fue aprobada en Sesión N° 30 /2011.

ACTA N° 21 / APROBADA.

ACTA N° 22/ APROBADA

ACTA N° 23/ APROBADA

ACTA N° 24/ APROBADA

ACTA N° 25/ APROBADA

ACTA N° 26/ APROBADA CON OBSERVACIONES.

Las observaciones del Acta N° 26 /2011:

Concejal Valdovino aduce que su intervención en su Punto Vario fue más extensa, en relación a la ubicación del Hospital de Campaña.

Concejal Valdovino, además hace la observación de qué no aparece la Votación del Señor Alcalde en el PUNTO DE RENOVACIÓN DE PATENTES, su voto que Aprueba la Patente de la Señora Rosemary Gómez. **Se deja establecido que efectivamente el Señor Alcalde Aprobó.**

Concejal Barraza, señala que en la página N° 9 tuvo una intervención en relación a la Nueva Carta del Plan de Emergencia.

Lo que se le escucha decir al Concejal en la grabadora es : Que el tuvo conversación con la Nueva Directora Regional de la ONEMI, si la Comuna de Mejillones tendría que cambiar ó modificar el Plan de Emergencia, y la respuesta que a él se le dio en ese momento fue que no., el solicitó que se oficializara al Señor Alcalde y a los Concejales.

Concejal Biaggini, hace observación que en la página 10 del Acta N° 26/11, el señaló que tiene conocimiento que la pérdida en educación por parte del municipio, con motivo del **paro estudiantil asciende a 34 millones de pesos**

Concejal Ferreira:

Indica 2 observaciones:

1.- Que el en la intervención del Concejal Biaggini respecto al **paro estudiantil**, hubo intervenciones de apoyo al paro de parte de los Concejales Barraza y Figueroa, y de él, y no aparece su apoyo a los estudiantes. Se indica en la presente Acta que el Concejal Ferreira “**apoyo el paro de los estudiantes**” en una frase muy corta, pero luego se refirió a temas legales que no eran relacionados con el paro.

2.- Hace notar de una intervención que no aparece correspondiente al **Concejal Barraza**, en el **SEGUNDO PUNTO** del Acta N° 26/11, Informar situación de Emergencia. En este Punto,- según **Concejal Ferreira**-, el **Concejal Barraza** dijo: que él reconocía haber estado equivocado cuando estuvo fuera del sistema municipal, es decir cuando él no era aún Concejal, y que fue un propulsor

- de efectuar la labor de fiscalizador, él pensaba que había que fiscalizar, y fiscalizar, ahora se da cuenta de toda la labores que el municipio realiza, estas son muy buenas y lo fundamental es darlas a conocer a la comunidad, que la comunidad se entere de lo que el municipio hace en conjunto con el Alcalde y los Concejales.

En el Punto del Concejel Valdovino, su intervención fue más larga, en el tema relacionado a crear conciencia en los habitantes de la Comuna en relación darle prioridad a tener sus techos en buen estado y no esperen que ocurra un evento de mal tiempo para recurrir siempre a la Municipalidad en ayuda. Sin embargo, su intervención en el Tema de no estar de acuerdo el lugar para el Hospital de Campaña, es solamente lo que se indico en dicha Acta.

En lo observado por el Concejel Barraza, se procedió efectivamente a insertar su punto en relación al Tema de la Nueva Carta del Plan de Emergencia.

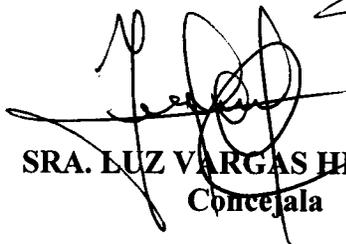
Terminado el Punto de las observaciones, Concejel Barraza, dice que, en relación a los Puntos en Tabla que cuando las personas tengan que exponer, se iba a colocar y se le iba a informar el tiempo que duraría su exposición, y eso no se ha cumplido.

Por motivo de hora cumplida para el Concejo, se deja los Puntos de la Tabla, N° 4 Lectura de Correspondencia y N° 5 Varios, para el próximo Concejo.

Se cierra la Sesión siendo las 19:35 horas.

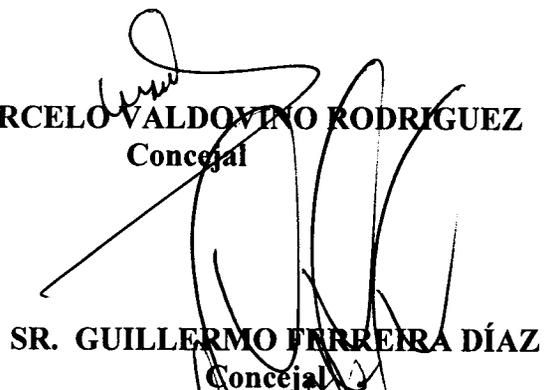


SR. MARCELINO CARVAJAL FERREIRA
ALCALDE I.M. M.
Presidente Concejo Municipal


SRA. LUZ VARGAS HERRERA
Concejala


SR. MARCELO VALDOVINO RODRIGUEZ
Concejel


SR. SIDNEY BIAGGINI OCARANZA
Concejel


SR. GUILLERMO FERRERA DÍAZ
Concejel


SR. ROMÁN FIGUEROA CARRASCO
Concejel


SR. JOSÉ BARRAZA MULVÉN
Concejel


SR. SAMUEL HIDALGO PALACIOS
Secretario Municipal
Ministro de Fe

Transcribió:
Ángela Araya Jorquera